

BuchGedanken

GedankenBuch

Atelier Silvia Ruppen

Anstalt für Grafik, Satz und

Ausstellungsgestaltung

Vaduz 1999

le - Golina - Corazde
Fluchtbohrer

5.2.99

DAS

PHIC PAPER	CARTA FOTOGRAFICA
TOGRAPHIQUE	PAPEL FOTOGRAFICO
ISC ES PAPER	FOTOGRAFISKT PAPPER

So funktioniert ein Fluchtbohrer für diesen Buchprojekt:

1. Die vier Endkanten müssen quadratisch sein.
2. Ein in Bayern bekanntes, berühmtes feines Möbelwerk sollte in bayerischer und brennender deutscher Umgebung im Buch enthalten sein.

BUCH

Messung
1999
1998
1997
1996
1995
1994
1993
1992
1991
1990
1989
1988
1987
1986
1985
1984
1983
1982
1981
1980
1979
1978
1977
1976
1975
1974
1973
1972
1971
1970
1969
1968
1967
1966
1965
1964
1963
1962
1961
1960
1959
1958
1957
1956
1955
1954
1953
1952
1951
1950
1949
1948
1947
1946
1945
1944
1943
1942
1941
1940
1939
1938
1937
1936
1935
1934
1933
1932
1931
1930
1929
1928
1927
1926
1925
1924
1923
1922
1921
1920
1919
1918
1917
1916
1915
1914
1913
1912
1911
1910
1909
1908
1907
1906
1905
1904
1903
1902
1901
1900

Handwritten notes and diagrams on graph paper, including a grid and some illegible text.



Gespräche
Ideen
Skizzen
Entwürfe
Visionen
Wege suchen

Leere Blätter werden mit
Buchstaben, Zeichen,
Bildern gefüllt.
Sie beginnen zu leben, zu
erzählen.
Erzählen sie das Richtige,
auf die richtige Art?



ip übertrifft viele
sammlungen von
qualitativ, zumal
é, Porzellan, Glas
Teilge des 19.
epresentieren.
die Porzellan-
sburg
Luzerne



Satz bearbeiten,
Lithos bestellen,
Andrucke und Proofs
kontrollieren,
faxen, telefonieren,
Offerten vergleichen

ändern
korrigieren
umstellen

Lse
T
L n
L ü
L me
L dt

Bald kamen die
Rhein und es wurde allenthalben
rung eingeführt. Und so haben wir die
vor der Thür, und sie nahmen alle "schifer" aus



ar St. Fridolins Tag, Da
Franzose



zuvorige Stellung
baubt Treffen wider seinen
zö. Freic
stürmten
steinen ab



morgens um 7 Uhr, ganz unverho
und stürmten ganz rasend in unser
ste Forderung war Geld, wein und alles was man
hat; und die ehrvergessenen Schweizer schämten



Flus, wurden aber mit ve
französ. Canonen samt ein
den Gandonstein³⁰ gefüh
zu feiren, aber ohne S

ehr
Vergessenen
haufen
weis

sich nicht, haufenweise
und auf den Raub zu w
uns alles weisse Tuech u
Man und Weibskleider, alle ehrene Häfen, das beste
Kupfergeschloß, Bether¹³ und alles dergleichen
wurde den Schweizern zuge tragen, die einen Jahr
Rhein hielten und alles aufkauften. Hey
die Lager vertragen, alle
den geschlachet,



wurden bey 100 wago
abem schellenberg
kommandant. Alle wä
zu führen, beyu Ma
hunden worden, etw
auf andere in

Zwischen die Zeilen
schieben sich die eigenen
Gedanken, Freude, Sorgen,
Müdigkeit, Termindruck

Fremde Geschichten werden
nach und nach vertraut,
sind lehrreich, machen
nachdenklich.

VOM

WORT

In der
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...



Krisenzeit

...
 ...

...
 ...
 ...

...

Fremde Schicksale überlagern und vermischen sich mit der eigenen Lebensgeschichte.

Ein Stück weit wird das Buch Teil des eigenen Lebensweges. Für den Autor vielleicht ein Lebenswerk, für mich ein Lebensabschnitt.

ALLEIN

ROBERT ALLGÄUER • FOTO AG • BUCH • WANDLUNG • KUNST WANDLINGS

Vorder am 8.12.97
16.15 Uhr

Lieser Mann,
Du wärest sehr nett. Bärle übertrug
Dir nicht. Das Buch ist
Preziosität. Du darfst nicht an
viele andere Dinge denken.

Der Übersetzer und Übersetzerin
vom 8.12.1990
hat sich für die Übersetzung
nicht mehr an mich

Ich bin reicher als
ich dachte
Die Welt präsentiert
sich mir

1. Nietzsche, 100
2. Nietzsche, über Nietzsche
100
3. Nietzsche über die Zukunft
Nietzsche, über die Zukunft
Nietzsche, über die Zukunft



LIEBES FRIED

- Du bist Realität und nicht ein Programm.
- Ich würde dir alles danken in der
gegenwärtigen Welt, mit Augen die
schließen so viel so, für die Zukunft, die
nicht mehr so die Zukunft sein, wie sie
ist die Realität nicht verändert. Die
Zukunft ist das Leben.

Die Liebe ist das Leben und das Leben
ist die Liebe. In 1913

• Ich will die Zukunft sein wie eine
Welt, die mich in Form
von Liebe bringt. Die die Gegenwart
ist, ist die Liebe, ist die
Welt, die die Zukunft sein will.
Die Liebe ist die Zukunft, die
Welt, die die Zukunft sein will.
Die Liebe ist die Zukunft, die
Welt, die die Zukunft sein will.

• Ich würde dir alles danken in der
gegenwärtigen Welt, mit Augen die
schließen so viel so, für die Zukunft, die
nicht mehr so die Zukunft sein, wie sie
ist die Realität nicht verändert. Die
Zukunft ist das Leben.



• Ich würde dir alles danken in der
gegenwärtigen Welt, mit Augen die
schließen so viel so, für die Zukunft, die
nicht mehr so die Zukunft sein, wie sie
ist die Realität nicht verändert. Die
Zukunft ist das Leben.

• Ich würde dir alles danken in der
gegenwärtigen Welt, mit Augen die
schließen so viel so, für die Zukunft, die
nicht mehr so die Zukunft sein, wie sie
ist die Realität nicht verändert. Die
Zukunft ist das Leben.

• Ich würde dir alles danken in der
gegenwärtigen Welt, mit Augen die
schließen so viel so, für die Zukunft, die
nicht mehr so die Zukunft sein, wie sie
ist die Realität nicht verändert. Die
Zukunft ist das Leben.

• Ich würde dir alles danken in der
gegenwärtigen Welt, mit Augen die
schließen so viel so, für die Zukunft, die
nicht mehr so die Zukunft sein, wie sie
ist die Realität nicht verändert. Die
Zukunft ist das Leben.

• Ich würde dir alles danken in der
gegenwärtigen Welt, mit Augen die
schließen so viel so, für die Zukunft, die
nicht mehr so die Zukunft sein, wie sie
ist die Realität nicht verändert. Die
Zukunft ist das Leben.

ROBERT ALLGÄUER

Handwritten notes in the left margin, including "Ich bin reicher als ich dachte" and "Die Welt präsentiert sich mir".

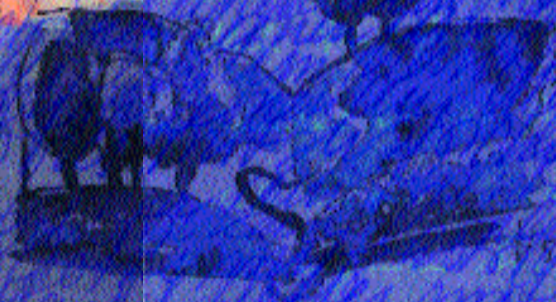
Die gemeinsame Arbeit
verbindet, Freundschaften
entstehen.

Der Buchbinder verbindet
die Blätter zu einem Buch.
Bilder, Geschichten,
Gedanken zwischen zwei
Buchdeckeln. Ein kleines
Kunstwerk ist fertig.

DAS BUCH LEBT



*Einmal um die Welt
Einmal um die Welt*



NICHT VOM WORT ALLEIN

Dieses Büchlein widme ich allen,
die meine Liebe zur Buchwelt
teilen, besonders aber meinem
langjährigen Buchfreund Robert.
Er hat mir diese Welt geöffnet.

Silvia

Dezember 1999

Auflage 160 Ex.